



CREANDO Y RECREANDO CLIMAS¹

Aprendizaje esperado:

Que niños y niñas descubran qué actitudes y formas de relacionarse entre ellos/as permiten u obstaculizan que todos aprendan mejor.

Que reflexionen sobre la situación que se da en su propio grupo-curso y el rol que cada uno/a asume.



Desarrollo:

- Realice un **círculo** con niños y niñas y conversen acerca de las actitudes y formas de relacionarse que facilitan el aprender. Puede motivar la conversación diciendo algo así como:

Uds. ya llevan varios años en la escuela. Probablemente se han dado cuenta de que hay actitudes y formas de relacionarse en el curso que facilitan el aprender y otras que lo perjudican. Cómo todavía estamos empezando el año escolar y seguramente todos Uds. quieren que les vayan bien, los quiero invitar a revisar cómo se relacionan entre Uds. cuando están en situación de aprendizaje. No solo cuando trabajan en grupo, sino cuando ella docente está exponiendo, o cuando están desarrollando un trabajo individual.

- Estimule la conversación con preguntas como:

¿Hay formas de relacionarse que dificultan el aprender? ¿Cuáles? ¿Por qué?

¿Qué formas de relacionarse podrían favorecer el aprender? ¿Cuáles? ¿Por qué?

¿Podrían decir que en este curso hay respeto entre Uds.?

¿Se apoyan y ayudan cuando un compañero/a necesita colaboración para aprender? ¿O "cada uno se preocupa de su metro cuadrado"?

¿Qué aprecian del curso y qué modificarían para que todos/as puedan sentirse bien y en condiciones de aprender?

Agotada la conversación, se organizan en grupos de no más de 5 alumnos/as. Entregue a cada niño o niña una Hoja de Auto-diagnóstico² para que identifiquen sus actitudes "positivas y "negativas" para su aprendizaje y el de sus compañeros/as. Deles al menos 10 minutos para que se concentren y completen su auto-diagnóstico.

¹ Actividad recomendada para 5° y 6° Básico.

² La hoja de Auto-diagnóstico tiene un cuadro de dos columnas. En la columna 1. Mis actitudes positivas (apoyan mi aprendizaje y el de mis compañeros/as); 2. Mis actitudes negativas (no apoyan/dificultan mis aprendizajes y el de mis compañeros/as).



Finalizado el ejercicio, comparten con el grupo lo que cada uno/a escribió. Analizan las coincidencias y diferencias, y seleccionan **una actitud positiva y una actitud negativa que a su juicio, impacta más en la situación de aprendizaje.**

Con las 2 actitudes seleccionadas, cada grupo "compone" dos escenas ("*actitud positiva*" / "*actitud negativa*") para ser "retratadas" a través de una fotografía que toman con el celular de alguno de los/as niños. La foto la envían por whatsapp al profesor/a.³

Proyecte a través de un data las fotos recibidas e invite al grupo-curso a analizar las escenas:

¿Las "escenas" representan situaciones que afectan a un compañero/a en particular o a todo el curso?

¿Se repiten o son distintas? ¿"Reflejan" o no lo que pasa en el grupo-curso? ¿Cuáles de las escenas presentadas son las más comunes? ¿Cuáles son las más perjudiciales y por qué?

*¿Cuáles son más positivas y por qué?*⁴

Terminado el análisis el grupo elige dos fotos -*una actitud positiva; una actitud negativa*- que reflejen lo que sucede en el curso con mayor frecuencia. Abra el debate para que fundamenten la elección y oriente la conversación para que puedan tomar al menos 2 acuerdos que les permitan mejorar el clima de la clase.



- Invíteles a llevar estos acuerdos a la práctica. Estos acuerdos con las fotos podrían publicarse en un lugar visible de la sala y hacer referencia a ellos cada cierto tiempo.

Cierre cognitivo y afectivo: Para terminar la sesión, pídeles que cuenten qué aprendieron con esta actividad y cómo se sintieron al hacerla.

Materiales:

Hojas para el Auto-diagnóstico, celular, data.

³ Si no es posible sacar fotos o usar data, una alternativa es componer una escena inmóvil o escultura, técnica muy útil para expresar sentimientos del grupo-clase y para ayudar a sentirse unidos y conexiones entre ellos. En: [El Juego dramático.PDF](#)

⁴ En caso de optar por la alternativa de "escena inmóvil/escultura", cuando los grupos finalizan sus representaciones, el/la docente estimula la reflexión formulando las preguntas.