

CERRAR EL AÑO, REPARANDO DAÑOS...¹³

Alternativa 2

Aprendizajes esperados:

Que niños y niñas reflexionen sobre sus actos, reconozcan si con ellos han dañado a otra persona

Que se conecten con su deseo, dificultad o rechazo a reparar la relación con el otro/a

Que aprendan a identificar y expresar los sentimientos y emociones que surgen cuando reconocen que sus actos han dañado a otro/a.



Desarrollo:

- Realice un **círculo** con niños y niñas y conversen acerca de terminar el año y cerrarlo aliviando sus corazones. Para introducir la actividad puede motivarlos diciendo algo así como:

"Es común que cada fin de año escuchemos, leamos o saludemos diciendo "Feliz Navidad y Año Nuevo", "Nuestros mejores deseos para el próximo año"... o cosas similares. Pero no es tan común hacer un "balance" del año vivido y tratar de identificar situaciones en donde hemos herido a alguien y tratar de reparar la amistad.

- Estimule la conversación con preguntas como:

¿Alguno de Uds. se ha preguntado cómo ha sido con sus amigos y amigas durante el año y si ha dañado a alguien?

¿Alguno/a siente que tiene que "reparar" ? ¿Nos quiere contar?

¿Qué les pasa cuando descubren que han hecho daño a alguien, ya sea intencional o sin querer?

¿Les cuesta o no les cuesta reconocerlo? ¿Por qué?

¿Qué hacen si lo reconocen? ¿Buscan las palabras adecuadas para acercarse al otro/a y pedir perdón? ¿O tratan de reparar con hechos?

¿Han estado en la situación inversa, esto es, que algún amigo o amiga los ha dañado? ¿Les han pedido perdón? ¿Cómo se sienten cuándo ello sucede?

¿Creen Uds. que se debería "reparar" una situación antes de que comience un nuevo año? ¿Por qué?

¹³ Para estos objetivos de aprendizaje ofrecemos 2 alternativas, de modo que cada docente pueda elegir la que se ajusta mejor a las características de su grupo-curso.

- Terminada la conversación, invíteles a escuchar la letra de la canción "**Reparador de Sueños**" de Silvio Rodríguez¹⁴. Puede entregarla impresa para que la puedan comprender mejor.

Acondicione el ambiente para favorecer la concentración y la escucha atenta. Si hay espacio suficiente y elementos, pueden sentarse cómodamente en el suelo; si no, que se relajen en sus asientos, en silencio, concentrados en su respiración para disponerse a escuchar la canción o la lectura.

REPARADOR DE SUEÑOS

Silvio Rodríguez

*Siempre,
llega el enanito
con sus herramientas
de aflojar los odios
y apretar amores*

*Siempre,
llega el enanito
siempre oreja adentro
con afán risueño
de enmendar lo roto*

*Siempre,
apartando piedras de aquí,
basura de allá -haciendo labor- siempre va esta personita
feliz trocando lo sucio en oro*

*Siempre,
llega hasta el salón principal
donde está el motor que mueve la luz
y siempre allí hace su tarea mejor
el reparador de sueños*

*Siempre,
llega el enanito
hasta la persona, hasta todo el pueblo
hasta el universo*

Converse con los niños/as sobre lo que dice la canción: ¿Qué les pareció, qué representa el "enanito" de la canción, cuáles son esas "herramientas que afloja odios y aprieta amores", dónde está ubicado "el salón principal con el motor que mueve la luz" y con qué lo pueden relacionar? ¿Ven alguna relación entre el reparador de sueños y la acción de reconocer errores y pedir perdón?

¹⁴ Presentamos dos versiones de la canción para que puedan elegir la que mejor se adecua al grupo-curso:

Interpretada por Silvio Rodríguez: <https://www.youtube.com/watch?v=iVxy3mwWwes>

Interpretada por Sari Cucién: <https://www.youtube.com/watch?v=HoH3qc-AtPQ>

En este link para aparece una experiencia concreta de Silvio Rodríguez con niños en La Coruña. <https://www.youtube.com/watch?v=55YP38eqWI>

- Concluido este momento, entregue una hoja y un sobre a cada niño/a para que realicen un ejercicio personal de "**Reparación**"¹⁵. Guíelos en los distintos pasos, como un ejercicio de imaginaria que consta de 3 pasos¹⁶ :
 1. "*Oreja adentro*": concentrarse, bucear en sus recuerdos e identificar aquella persona que han dañado y con la cual les gustaría terminar *bien y mejor* el año. Preguntarse si está dispuesto/a a "reparar" la relación. Si así lo considera, el niño/a avanza al segundo paso. Si no está dispuesto/a, invítelo a escribir porqué no puede o quiere hacerlo.
 2. "*Apartando piedras*": focalizados en esa persona, escribir lo que le dirían o harían para "enmendar lo roto".
 3. "*Tiempo de reparar*": en el sobre guardan su intención de reparar el daño. Cada uno/a lo lleva a su casa y decide qué hará con él. Invítelos a reflexionar sobre la importancia de cerrar el proceso, esto es concretar la acción de reparar, y que para ello, deben encontrar el momento oportuno, estar seguros/as de querer hacerlo. Los niños y niñas que solo realizaron el paso 1, también "ensobran" sus razones para no *apartar las piedras*. Tal vez en algún momento quieran reflexionar sobre ellas.

Una vez que todos han cerrado su sobre, comenten *¿Qué les pareció la canción y el ejercicio? ¿Descubrieron algo sobre sí mismos/as? ¿Creen que podrán hacer lo que escribieron? ¿Alguien quiere contar qué hará con su sobre?*

Cierre cognitivo y afectivo: Para terminar la sesión, pídales que compartan para qué les sirvió hacer la actividad, cómo se sintieron haciéndola y lo que aprendieron de ella.

Materiales:

Letra de la canción impresa para cada niño/a, reproductor de música, hojas en blanco y sobres para cada niño/a.
Para ambientar la sala, colchonetas o almohadones.



¹⁵ Si algún niño o niña no quiere participar en el ejercicio, respete su decisión, invítelo/a a observar a sus compañeros. Si se dan las condiciones, converse con él/ella sobre los motivos para negarse. Es importante no juzgar, su negativa puede responder alguna situación compleja.

¹⁶ Ver experiencia "*Desear el bien... a cada quien*". En ella se presenta una Guía para realizar el ejercicio de imaginaria.

REPARADOR DE SUEÑOS
Silvio Rodríguez

*Siempre,
llega el enanito
con sus herramientas
de aflojar los odios
y apretar amores*

*Siempre,
llega el enanito
siempre oreja adentro
con afán risueño
de enmendar lo roto*

*Siempre,
apartando piedras de aquí,
basura de allá -haciendo labor- siempre va
esta personita feliz trocando lo sucio en oro*

*Siempre,
llega hasta el salón principal
donde está el motor que mueve la luz
y siempre allí hace su tarea mejor
el reparador de sueños*

*Siempre,
llega el enanito
hasta la persona, hasta todo el pueblo
hasta el universo*