



¡REPARAR, AGRADECER Y DESEAR LO MEJOR!

Se acerca la Navidad, nos preparamos para dejar 2017 y recibir el Año Nuevo. Tiempo para agradecer lo recibido, reparar relaciones y compartir con los otros/as los anhelos de un futuro mejor. Tres actos necesarios para una convivencia respetuosa, amable y solidaria y que suponen aprendizajes.

Para mirar lo realizado, recordar cómo fue el año en distintos ámbitos de la vida de niños y niñas propusimos experiencias que facilitaran hacer un balance de 2017.
<http://entreninos.org/recordando-lo-vivido-en-2/>

Agradecer lo recibido supone valorar lo que nos han dado y aprender a expresarlo. Conectarnos con nuestros deseos para construir con otros/as mejores días por venir, también es un aprendizaje.

Con estas experiencias invitamos a todos los niños y niñas a poner en sintonía emociones y pensamientos, realizando acciones internas de reconocimiento y gestos externos que hagan de nuestro mundo un mejor lugar para vivir juntos/as y en paz.

Les invitamos a compartir cómo les resultan las actividades, las modificaciones/adaptaciones que hayan hecho, en:
<http://www.entreninos.org/contacto>

**Estas experiencias de aprendizaje cuentan con
patrocinio de MINEDUC, Decreto 1559/01.12.2016**



AGRADECER... AGRANDA EL SER

Aprendizajes esperados:

Que niños y niñas reflexionen sobre la importancia de *dar* y *recibir* en sus vidas y para la convivencia social.

Que puedan reconocer y expresar los sentimientos y emociones que dichas experiencias les generan.

Que valoren los pequeños gestos que permiten construir comunidades más amables y solidarias.



Desarrollo:

- Realice un **círculo** con niños y niñas y conversen acerca de lo que significa agradecer para cada uno/a. Para introducir la actividad puede motivarlos diciendo algo así como:

"Estamos en diciembre y el próximo año se asoma en el horizonte. Antes de pasar al año nuevo, es bueno recordar lo que hemos vivido y agradecer lo recibido. En varias culturas cuando termina el año, se hacen rituales de agradecimiento. Así es como hacen ofrendas a la Madre Tierra o a la divinidad en que creen. De alguna manera, los regalos de Navidad expresan el cariño y agradecimiento a las personas con quienes hemos convivido durante el año. Les quiero invitar a reflexionar sobre el acto de agradecer. Los quiero invitar a reflexionar sobre el acto de agradecer, escuchando una copla del poeta Antonio Machado para luego, conversar:

**Moneda que está en la mano
quizá se deba guardar;
la monedita del alma
se pierde si no se da.**

*¿Qué significa la **monedita del alma** de esta copla? ¿Cuál sería la **monedita** de ustedes? ¿Cuánto vale esa **monedita**? ¿Cuándo deberían dar la **monedita del alma**? ¿A quiénes? ¿Por qué?"*

- Estimule la conversación con preguntas como:

*Cuándo recibimos algo de alguna persona –regalo, cariños, atención- ¿Qué nos pasa?, ¿Cómo nos sentimos? ¿Por qué?
Qué hacemos cuando recibimos algo: ¿Damos las gracias? ¿Hacemos algo especial para esa persona? ¿O no sabemos qué hacer y finalmente no hacemos nada? ¿Cómo nos sentimos cuando damos?
¿Cuándo se recibe algo hay que responder y retribuir? ¿Por qué?
¿Dar es más importante que recibir? ¿O es al revés? ¿Por qué?
¿Se aprende a "agradecer"?
¿Qué les parece terminar el año, agradeciendo? ¿Es algo que hacen en sus familias para el fin de año?
Si es así, ¿Cómo lo hacen?
Si no es así, ¿Les gustaría hacerlo? ¿Por qué?*

- Una vez que han conversado sobre el sentido de agradecer en la vida, invíteles a realizar la actividad que consta de **cuatro momentos** donde se combina el trabajo individual y luego el colectivo.

Momento 1

Cada niño/a dibuja en una hoja de block una escena del año donde siente que recibió algo importante/valioso de parte de otra(s) persona(s). Los dibujos deben representar lo que cada niño/a recibió y cómo se sintió cuando ello sucedió¹.

Momento 2

Pídales que imaginen cómo le agradecerían ahora a esa(s) persona(s) lo recibido y que dibujen la escena en otra hoja de block. La forma de agradecer es "**su monedita del alma**" y se puede expresar a través de un gesto, un objeto, una acción.

Momento 3

Cada niño/a *acuña* su "**monedita del alma**": en una cara de la moneda va la escena donde recibe y en la otra cara, pega la escena donde retribuye y agradece lo recibido.

¹ Trate que ese "algo" signifique cariño, atención, cuidados, consejos, saludos, sonrisas, abrazos, miradas... más que objetos materiales. Las otras personas pueden ser de la familia (madre, padre, abuelos/as, hermanos/as, tíos/as, primos/as), los/as amigos/as; vecinos/as, compañeros/as de escuela, barrio, club; docentes.

Momento 4

Se conforman grupos de no más de 6 niños/as para construir un móvil con sus "**moneditas del alma**". Cada grupo arma un móvil colgante para exhibir en el aula².

El aula brillará con las "**moneditas del alma**" de todos/as los/as niños/as.

- Invíteles a mirar los distintos móviles y comenten: *¿Qué les llama la atención de los móviles? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Cuáles son las formas de agradecer que prevalecen? ¿Qué sentimientos y emociones aparecen con mayor frecuencia? ¿Podemos sacar alguna conclusión de lo que hemos experimentado? ¿Se atreven a hacer un móvil con su familia para fin de año?*

Cierre cognitivo y afectivo: Para terminar la sesión, pídales que compartan para qué les sirvió hacer la actividad, cómo se sintieron haciéndola y lo que aprendieron de ella.

Materiales:

Block de dibujo, plumones, lápices de colores, tijeras, pegamento, cinta para pegar, hilos, lanas, agujas, palillos, ramitas.

² En el siguiente sitio se presentan distintos modelos de móviles colgantes: <https://es.pinterest.com/explore/hanging-mobile/>



CERRAR EL AÑO, REPARANDO DAÑOS...³

Alternativa 1

Aprendizajes esperados:

Que niños y niñas aprendan a identificar y expresar los sentimientos y emociones que surgen cuando reconocen que sus actos han dañado a alguien.

Que imaginen acciones para reparar el dolor o malestar causado.

Desarrollo:

- Realice un **círculo** con niños y niñas y conversen acerca de terminar el año y poder cerrarlo sin situaciones pendientes con otro/a. Para introducir la actividad puede motivarlos diciendo algo así como:

"Es común que cada fin de año escuchemos, leamos o saludemos diciendo "Feliz Navidad y Año Nuevo", "Nuestros mejores deseos para el próximo año"... o cosas similares. Pero no es tan común hacer un "balance" del año vivido y tratar de identificar situaciones en donde hemos herido a alguien y tratar de reparar la amistad.

- Estimule la conversación con preguntas como:

¿Alguno de Uds. se ha preguntado cómo ha sido con sus amigos y amigas durante el año y si ha dañado a alguien?

¿Alguno/a siente que tiene que "reparar"? ¿Nos quiere contar?

¿Qué les pasa cuando descubren que han hecho daño a alguien, ya sea intencional o sin querer?

¿Les cuesta o no les cuesta reconocerlo? ¿Por qué?

¿Qué hacen si lo reconocen? ¿Buscan las palabras adecuadas para acercarse al otro/a y pedir perdón? ¿O tratan de reparar con hechos?

¿Han estado en la situación inversa, esto es, que algún amigo o amiga les pida perdón? ¿Cómo se sienten cuando ello sucede?

¿Creen Uds. que se debería "reparar" una situación antes de que comience un nuevo año? ¿Por qué?



³ Para estos objetivos de aprendizaje ofrecemos 2 alternativas, de modo que cada docente pueda elegir la que se ajusta mejor a las características de su grupo-curso.

- Terminada la conversación, entregue a cada niño/a una hoja para que realicen un ejercicio de **Recuerdo, Reconocimiento y Reparación**. Introduzca esta actividad señalando la importancia de *recordar* la situación pasada en donde han dañado a alguien para traerla al presente, *reconocer los sentimientos que tuvieron en ese momento* para conectarse con ellos, *haciéndolos conscientes y reparar* la situación vivida, imaginando una acción que sane las heridas. ⁴

<p>RECORDAR LO SUCEDIDO <i>DIBUJA LA ESCENA</i></p>	<p>RECONOCER TUS SENTIMIENTOS <i>PINTA ESTE ESPACIO CON EL COLOR DE TUS SENTIMIENTOS</i></p>
<p>REPARAR LA AMISTAD <i>CUÉNTA/DESCRIBE EN NO MÁS DE 10 PALABRAS LO QUE TE GUSTARÍA HACER PARA CERRAR LA HERIDA QUE PROVOCASTE</i></p>	

⁴ Si algún niño o niña no quiere participar en el ejercicio, respete su decisión, invítelo/a a observar a sus compañeros. Si se dan las condiciones, converse con él/ella sobre los motivos para negarse. Es importante no juzgar, su negativa puede responder alguna situación compleja.

- Finalizado el ejercicio, invíteles a exponer sus hojas, colgándolas en un cordel o bien pegándolas en la pared. Luego recorren la sala para ver los trabajos individuales, encontrando semejanzas y diferencias.

Una vez que todos han podido apreciar los trabajos del curso, comenten en un círculo *¿Qué les pareció el ejercicio? ¿Descubrieron algo sobre sí mismos/as? ¿Sobre sus compañeros/as? ¿Qué sentimientos y colores aparecen con mayor frecuencia en los dibujos? ¿Las acciones de reparación, les parecen posibles de hacer? ¿Creen que podrán hacerlo? ¿Qué hay de común y diferente en sus ejercicios? ¿Pueden sacar alguna conclusión de lo que han experimentado?*

Cierre cognitivo y afectivo: Para terminar la sesión, pídales que compartan para qué les sirvió hacer la actividad, cómo se sintieron haciéndola y lo que aprendieron de ella.

Materiales:

Hoja de ejercicio para cada niño/a según modelo, lápices o plumones de colores, cordel para colgar las hojas, pinzas para colgar, o cinta adhesiva.

CERRAR EL AÑO, REPARANDO DAÑOS...⁵

Alternativa 2

Aprendizajes esperados:

Que niños y niñas reflexionen sobre sus actos, reconozcan si con ellos han dañado a otra persona

Que se conecten con su deseo, dificultad o rechazo a reparar la relación con el otro/a

Que aprendan a identificar y expresar los sentimientos y emociones que surgen cuando reconocen que sus actos han dañado a otro/a.



Desarrollo:

- Realice un **círculo** con niños y niñas y conversen acerca de terminar el año y cerrarlo aliviando sus corazones. Para introducir la actividad puede motivarlos diciendo algo así como:

"Es común que cada fin de año escuchemos, leamos o saludemos diciendo "Feliz Navidad y Año Nuevo", "Nuestros mejores deseos para el próximo año"... o cosas similares. Pero no es tan común hacer un "balance" del año vivido y tratar de identificar situaciones en donde hemos herido a alguien y tratar de reparar la amistad.

- Estimule la conversación con preguntas como:

¿Alguno de Uds. se ha preguntado cómo ha sido con sus amigos y amigas durante el año y si ha dañado a alguien?

¿Alguno/a siente que tiene que "reparar" ? ¿Nos quiere contar?

¿Qué les pasa cuando descubren que han hecho daño a alguien, ya sea intencional o sin querer?

¿Les cuesta o no les cuesta reconocerlo? ¿Por qué?

¿Qué hacen si lo reconocen? ¿Buscan las palabras adecuadas para acercarse al otro/a y pedir perdón? ¿O tratan de reparar con hechos?

¿Han estado en la situación inversa, esto es, que algún amigo o amiga los ha dañado? ¿Les han pedido perdón? ¿Cómo se sienten cuando ello sucede?

¿Creen Uds. que se debería "reparar" una situación antes de que comience un nuevo año? ¿Por qué?

⁵ Para estos objetivos de aprendizaje ofrecemos 2 alternativas, de modo que cada docente pueda elegir la que se ajusta mejor a las características de su grupo-curso.

- Terminada la conversación, invíteles a escuchar la letra de la canción "**Reparador de Sueños**" de Silvio Rodríguez⁶. Puede entregarla impresa para que la puedan comprender mejor.

Acondicione el ambiente para favorecer la concentración y la escucha atenta. Si hay espacio suficiente y elementos, pueden sentarse cómodamente en el suelo; si no, que se relajen en sus asientos, en silencio, concentrados en su respiración para disponerse a escuchar la canción o la lectura.

REPARADOR DE SUEÑOS

Silvio Rodríguez

*Siempre,
llega el enanito
con sus herramientas
de aflojar los odios
y apretar amores*

*Siempre,
llega el enanito
siempre oreja adentro
con afán risueño
de enmendar lo roto*

*Siempre,
apartando piedras de aquí,
basura de allá -haciendo labor- siempre va esta personita
feliz trocando lo sucio en oro*

*Siempre,
llega hasta el salón principal
donde está el motor que mueve la luz
y siempre allí hace su tarea mejor
el reparador de sueños*

*Siempre,
llega el enanito
hasta la persona, hasta todo el pueblo
hasta el universo*

Converse con los niños/as sobre lo que dice la canción: ¿Qué les pareció, qué representa el "enanito" de la canción, cuáles son esas "herramientas que afloja odios y aprieta amores", dónde está ubicado "el salón principal con el motor que mueve la luz" y con qué lo pueden relacionar? ¿Ven alguna relación entre el reparador de sueños y la acción de reconocer errores y pedir perdón?

⁶Presentamos dos versiones de la canción para que puedan elegir la que mejor se adecua al grupo-curso:

Interpretada por Silvio Rodríguez: <https://www.youtube.com/watch?v=iVxy3mwWwes>

Interpretada por Sari Cucién: <https://www.youtube.com/watch?v=HoH3qc-AtPQ>

En este link para aparece una experiencia concreta de Silvio Rodríguez con niños en La Coruña. <https://www.youtube.com/watch?v=55YP38eoqWI>

- Concluido este momento, entregue una hoja y un sobre a cada niño/a para que realicen un ejercicio personal de "**Reparación**"⁷. Guíelos en los distintos pasos, como un ejercicio de imaginiería que consta de 3 pasos⁸ :
 1. "*Oreja adentro*": concentrarse, bucear en sus recuerdos e identificar aquella persona que han dañado y con la cual les gustaría terminar *bien y mejor* el año. Preguntarse si está dispuesto/a a "reparar" la relación. Si así lo considera, el niño/a avanza al segundo paso. Si no está dispuesto/a, invítelo a escribir porqué no puede o quiere hacerlo.
 2. "*Apartando piedras*": focalizados en esa persona, escribir lo que le dirían o harían para "enmendar lo roto".
 3. "*Tiempo de reparar*": en el sobre guardan su intención de reparar el daño. Cada uno/a lo lleva a su casa y decide qué hará con él. Invítelos a reflexionar sobre la importancia de cerrar el proceso, esto es concretar la acción de reparar, y que para ello, deben encontrar el momento oportuno, estar seguros/as de querer hacerlo. Los niños y niñas que solo realizaron el paso 1, también "ensobran" sus razones para no *apartar las piedras*. Tal vez en algún momento quieran reflexionar sobre ellas.

Una vez que todos han cerrado su sobre, comenten *¿Qué les pareció la canción y el ejercicio? ¿Descubrieron algo sobre sí mismos/as? ¿Creen que podrán hacer lo que escribieron? ¿Alguien quiere contar qué hará con su sobre?*

Cierre cognitivo y afectivo: Para terminar la sesión, pídales que compartan para qué les sirvió hacer la actividad, cómo se sintieron haciéndola y lo que aprendieron de ella.

Materiales:

Letra de la canción impresa para cada niño/a, reproductor de música, hojas en blanco y sobres para cada niño/a.
Para ambientar la sala, colchonetas o almohadones.

⁷ Si algún niño o niña no quiere participar en el ejercicio, respete su decisión, invítelo/a a observar a sus compañeros. Si se dan las condiciones, converse con él/ella sobre los motivos para negarse. Es importante no juzgar, su negativa puede responder alguna situación compleja.

⁸ Ver experiencia "*Desear el bien... a cada quien*". En ella se presenta una Guía para realizar el ejercicio de imaginiería.



REPARADOR DE SUEÑOS

Silvio Rodríguez

*Siempre,
llega el enanito
con sus herramientas
de aflojar los odios
y apretar amores*

*Siempre,
llega el enanito
siempre oreja adentro
con afán risueño
de enmendar lo roto*

*Siempre,
apartando piedras de aquí,
basura de allá -haciendo labor- siempre va
esta personita feliz trocando lo sucio en oro*

*Siempre,
llega hasta el salón principal
donde está el motor que mueve la luz
y siempre allí hace su tarea mejor
el reparador de sueños*

*Siempre,
llega el enanito
hasta la persona, hasta todo el pueblo
hasta el universo*

DESEAR EL BIEN... ¡A CADA QUIÉN!

Aprendizajes esperados:

Que niños y niñas aprendan a reconocer y expresar los sentimientos y emociones que surgen cuando desean *buenas cosas* a otros/as.

Que reflexionen sobre la responsabilidad que cada uno/a tiene en la construcción una convivencia más amable.

Desarrollo:

- Realice un **círculo** con niños y niñas y conversen acerca de lo que significa desear el bien a otro/a. Para introducir la actividad puede motivarlos diciendo algo así como:

"Es común que cada fin de año escuchemos, leamos o nosotros mismos pronunciemos saludos que dicen "Feliz Navidad y Año Nuevo", "Nuestros mejores deseos para el próximo año"... o cosas similares. Como cada fin de año sucede lo mismo, solemos hacerlo casi automáticamente, como cuando alguien estornuda y decimos: ¡salud!

Entonces, los quiero invitar a reflexionar sobre esta situación y detenernos en qué nos pasa a cada uno/a cuando pronunciamos estas frases y también qué es lo que queremos anunciar con este buen deseo".

- Estimule la conversación con preguntas como:

¿Qué suelen decir Uds. a sus amigos y familia cuando termina el año y asoma el nuevo?

¿Hacen lo mismo cada año, como cábala, costumbre o ritual?

¿Qué es lo que les "desean" a los otros/as: suerte en la escuela, alegría en sus vidas, más diversión, mejor salud...?

¿Buscan las palabras adecuadas? ¿Las encuentran fácilmente?

¿Les desean a sus amigos o también a aquellas personas con las que han tenido algún conflicto durante el año?

¿Es importante "desear" cosas buenas a otros/as? ¿Por qué?

¿Les gusta que les deseen cosas buenas a Uds.? ¿Cómo se sienten cuándo ello sucede?



- Una vez que han conversado sobre los alcances y características de los *buenos deseos*, invíteles hacer un ejercicio de imaginación⁹. Antes de empezar, entregue una tarjeta y lápiz a cada uno que necesitarán al finalizar.

Con voz pausada, guíe a los niños y niñas para que recuerden alguna situación de fin de año que les haya impactado de manera positiva; alguna situación donde se sintieron felices. Invíteles a rememorar la escena e identificar palabras amables y amorosas que expresaran buenos deseos para ellos/as o sus familias. Cada niño/a debe elegir una palabra y quedarse pensando en ella, tratando de descubrir qué sienten mientras la repiten como un "mantra".¹⁰

Cuando considere que ha pasado el tiempo suficiente, finalice el ejercicio: en silencio cada niño/a transcribe su palabra o frase en la tarjeta que se le entregó.

En un círculo, cada uno/a comparte su frase o palabra y el sentimiento que le despierta. Una vez que todos/as se han expresado, invíteles a que entreguen su palabra o frase a un compañero o compañera de curso, cautelando que todos/as entreguen y reciban.

Finalizado el intercambio, reflexionen sobre la sesión:

¿Qué les pareció el ejercicio? ¿Descubrieron algo sobre sí mismos/as? ¿Sobre sus compañeros/as? ¿Cuáles son las palabras o frases que más se repiten? ¿Qué sentimientos y emociones aparecen con mayor frecuencia? ¿Podemos sacar alguna conclusión de lo que hemos experimentado?

Cierre cognitivo y afectivo: Para terminar la sesión, pídeles que compartan para qué les sirvió hacer la actividad, cómo se sintieron haciéndola y lo que aprendieron de ella.

Materiales:

Hojas blancas, plumones, lápices de colores, grabador, música ad hoc, colchonetas.

⁹ Se adjunta propuesta para realizar el ejercicio de imaginación.

¹⁰ Del sánscr. mantra: literalmente "pensamiento". En el induismo y en el budismo, sílabas, palabras o frases sagradas, generalmente en sánscrito, que se recitan durante el culto para invocar a la divinidad o como apoyo de la meditación. <http://dle.rae.es/?id=OHRdFh>



GUÍA IMAGINERÍA¹¹

Mis Buenos Deseos de Fin de Año

Para comenzar, busquen una posición corporal lo más cómoda posible; cierren los ojos y perciban su respiración... sientan cómo entra y sale el aire, sin forzarlo... Apoyamos los dos pies con todo su peso en el suelo... Mientras respiramos, vamos recorriendo las diferentes zonas de nuestro cuerpo para sentir las y relajarlas... la cabeza... el cuello... los hombros... los brazos... la temperatura de las manos. Sientan el peso de la espalda contra el respaldo de la silla... el peso de las nalgas sobre la silla... los muslos... las piernas... la temperatura de los pies.

Ahora les voy a pedir que se conecten con recuerdos de momentos de Fin de Año... que se remonten en el tiempo y busquen en sus recuerdos escenas de Fin de Año en que se sintieron felices porque recibieron **algo significativo que los impactó...**

Busquen entre sus experiencias de otros años y encuentren alguna que fue “muy especial”. (*muevan una mano cuando la encuentren*).

Ahora recuerden bien esa experiencia que vivieron.

Enfoquen la escena, miren el lugar donde se encuentran con sus colores - texturas – sonidos/voces – olores y temperatura; ...Uds. están compartiendo con otra u otras personas... Recuerden la cara de esa o esas personas: ... su postura corporal... su voz...

Luego véanse Uds. mismos: su propia postura corporal – la expresión del rostro. Qué les pasa a Uds. mientras reciben el gesto, la palabra, el regalo... qué sienten... qué tienen ganas de hacer... Finalmente, cómo reaccionan...

¹¹ Para la imagería acondicione el espacio para que puedan concentrarse y relajarse durante el ejercicio. Si así lo estima, puede poner música para crear una atmósfera de mayor intimidad. Si hay espacio suficiente y elementos, invítelos a recostarse; sino, que se relajen en sus asientos, en silencio, con los ojos cerrados, concentrados en su respiración.

Ahora, tomen un lente de cámara y vayan aumentando el tamaño y la luz de la escena... – más... más... y más –... y van viendo cómo se sienten cuando la escena se agranda y se ilumina...

Y ahora, le quitan porte y luz a la escena... se pone algo más pequeña y más oscura... y vean **qué sienten cuando la escena se achica y oscurece.**

Finalmente toman su lente y dejan la escena del porte en que ustedes quieren y necesitan dejarla...

Concéntrense en la escena y busquen una **palabra amable que exprese buenos deseos para ustedes o sus familias. Quédense pensando en ella**, tratando de descubrir qué sienten mientras la repiten como un "mantra".

Guarden la escena y la palabra dentro de ustedes para atesorarla como un recuerdo vivo...

Vuelvan a sentir su respiración... su cuerpo sentado, apoyado en el asiento... la cabeza, la espalda, la temperatura de sus manos y pies... Poco a poco abren los ojos y se conectan con este lugar y este grupo.

Tiempo requerido

Imaginería: 5 minutos

Intercambio: 10 minutos