

RECORDAR ES VOLVER A PASAR POR EL CORAZÓN...¹²

Aprendizaje/s esperados:

Que niños y niñas reflexionen acerca de las distintas maneras de recordar y honrar a los muertos. Que identifiquen y expresen lo que esto despierta en ellos.

Desarrollo:

- ❑ Realice un **círculo** con niños y niñas y conversen acerca de lo que piensan y sienten acerca de las distintas maneras de recordar a los muertos y lo que éstas despiertan en ellos. Puede motivar la conversación diciendo algo así como:

A propósito de la cercanía de Halloween, una fiesta originalmente relacionada con los muertos, quiero invitarles a conversar sobre las tradiciones de nuestro país y de las familias de Uds. al respecto. Uds. saben que el 1° de noviembre se celebra el Día de todos los Santos y el 2, se conmemora el Día de Todos los Difuntos. Estas celebraciones son muy antiguas y tienen por objeto recordar y honrar a los muertos cercanos¹³. En la actualidad pareciera que Halloween ha "opacado" esta tradición, en gran parte por la labor de los medios de comunicación que la publicitan profusamente, dejando en un segundo plano el "feriado" de los primeros días de noviembre.



- ❑ Estimule la conversación con preguntas como:

¿Ven alguna relación entre estas festividades y Halloween? ¿Pueden fundamentar?

¿Qué hacen esos 2 días feriados?

¿Hay alguna "costumbre" particular en sus familias para esos días?

¿Qué les pasa a Uds. cuando se hace referencia a celebraciones que tienen relación con "los muertos"? ¿Qué piensan, qué sienten?

¿Creen que es necesario que existan días especiales para conmemorar a los muertos? SI-NO ¿Por qué?

¹² Experiencia sugerida para 5° y 6° básico. Supone que con anticipación se avise a los niños y niñas que entrevisten a los mayores de sus familias sobre cómo "honran" a sus muertos; qué actividad realizaban, dónde se realizaba, cómo se vestían, quiénes participaban, etc. Si es posible, solicitar al entrevistado/a algún objeto que fuera representativo de la tradición familiar y llevarlo para la sesión presencial, o bien, elementos que ellos estimen, pueden servir para honrar a los muertos. La entrevista la pueden grabar con su celular para luego compartirla en el trabajo en grupos.

¹³ <http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=be7ec3b0-6191-49e9-8d9e-0eea19eb431d&ID=93142>
<https://www.youtube.com/watch?v=pgFDU1mqg5A>: Día de los Muertos en Chile.

- ❑ Luego invíteles a conformar grupos de no más de 5 integrantes para compartir las respuestas de sus entrevistas a los mayores de sus familias. El objetivo es compartir la información y encontrar similitudes y diferencias entre los distintos relatos de los entrevistados. Una vez que han "procesado" la información, arman una historia con los elementos que les parezcan más interesantes de todos los relatos para luego componer una "escultura"¹⁴, utilizando algunos de los "objetos" que trajeron para estos efectos.
- ❑ Los grupos conforman sus "esculturas" y cuando estén listos, hacen sus presentaciones.

Invíteles a concentrarse y observar con respeto los distintos trabajos¹⁵. Luego abra una conversación para profundizar en la reflexión. Puede animar los intercambios con preguntas como:

¿Qué les parecieron las esculturas? ¿Qué representaba cada una? ¿Se sorprendieron? ¿Qué les llamó más la atención de ellas? ¿Qué sentimientos y emociones les despertaron? ¿Son los mismos que cuando participan en Halloween? ¿En qué se parecen, en qué se distinguen de cómo se celebra Halloween? ¿Si Uds. quisieran recordar a los muertos? ¿Qué y cómo lo harían?

Cierre cognitivo y afectivo: Para terminar, pídeles que contesten las preguntas *¿Qué descubrieron al compartir experiencias sobre las distintas formas de honrar a los muertos? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó la actividad? ¿Por qué?*

Materiales:

Sala amplia para poder representar las esculturas. Objetos que trajeron de sus casas.



¹⁴ Técnica activa que permite que un grupo se exprese corporalmente a través de posturas, gestos, posiciones relativas, distancias y contactos conformando un grupo escultórico, habitualmente estático, que muestra a primera vista la situación o escena que se pretende comunicar.

¹⁵ Se sugiere sacar una foto a cada escultura. Estas pueden usarse posteriormente para alguna actividad relacionada con la muerte, o bien, para conversar con los/as apoderados/as sobre la importancia de que niños y niñas conozcan las tradiciones familiares para profundizar el sentido de pertenencia.