

UNA HISTORIA SOLIDARIA... ¡A IMAGINAR!¹

Aprendizajes esperados:

Que los niños y niñas puedan reflexionar sobre el significado de la solidaridad entre las personas y su importancia para la convivencia.

Que puedan explorar su creatividad e imaginar situaciones *donde prevalezca el cuidado al otro/a*.



Desarrollo:

- Realice un **círculo** con niños y niñas para conversar sobre la solidaridad. Para introducir la actividad puede motivarlos diciendo algo así como:

Estamos en el mes de la solidaridad en homenaje a quien fuera una persona muy importante para Chile, el Padre Hurtado. Es una buena oportunidad para mirarnos y analizar nuestras acciones cotidianas y nuestras intenciones, cuánto aportamos al bien del otro/a, cuánto hacemos por los/as más necesitados de nuestra sociedad. A veces no hacen falta grandes actos, sino pequeños gestos. Les invito a reflexionar sobre ello.²

- Estimule la conversación con preguntas como:

¿Qué es ser solidario/a? ¿Cómo se expresa la solidaridad? ¿Ser solidario es lo mismo que ser generoso/a? ¿Cuándo somos solidarios: cuando aportamos a grandes “campañas nacionales”; cuando realizamos pequeños favores a otros/as; cuando compartimos algo nuestro? ¿La solidaridad debe ser pública o anónima? Para ser solidarios/as, ¿qué es más importante: el acto o la intención? ¿Alguien quiere compartir alguna experiencia de solidaridad vivida?

- Una vez que han compartido las opiniones, invíteles a ver el corto animado “For the Birds”, del director Ralf Eggleston, del año 2000 (duración 3:25)³. <https://www.youtube.com/watch?v=tRS4X-kVQ1M>

¹ Actividad recomendada para niños y niñas de 4° y 5° básico.

² Los invitamos a ver el “calendario” solidario con las actividades programadas: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=135885>

³ Este corto de Pixar ha ganado varios premios; ver <http://www.imdb.com/title/tt0248808/awards>

- Como una forma de ir preparando el terreno para la actividad central, comenten el video, con preguntas como:
 - ¿Qué les pareció esta historia y sus personajes? ¿Se identificaron con alguno de ellos? ¿Qué les resultó más impactante? ¿Por qué?*
- Una vez que la mayoría haya comentado el video, conforme grupos de trabajo - entre 5 y 8 participantes- para “recrear” el corto exhibido, de acuerdo a la siguiente consigna:
 - “Niños y niñas, van a explorar su creatividad para una buena causa: la solidaridad. Van a imaginar un nuevo “corto” donde los personajes son solidarios entre sí. Recuerden que hay dos elementos importantes en el cortometraje que de alguna manera afectan las actuaciones, como es el tamaño de los pájaros -pequeños y grande- y la cantidad -muchos y único-, **condiciones que no pueden ser modificadas.***
 - Una vez elaborado el guión, confeccionan una **Historieta**⁴ de no más de 6 cuadros para ser exhibida en el grupo-curso y abrir el debate.*
- Puesta en común: disponer el espacio del aula para la exposición de las historietas. El curso reflexiona y debate: ¿Las historietas resuelven solidariamente el conflicto entre los personajes? ¿Las historietas logran desarrollar acciones solidarias entre los personajes? ¿Consideran que las historietas son ingeniosas? ¿Qué fue lo más difícil del trabajo, ponerse de acuerdo entre Uds. o imaginar una situación donde se acoge y se la da espacio al que es diferente?

Cierre cognitivo y afectivo:

Para terminar la sesión, pídeles que cuenten qué aprendieron con esta actividad y cómo se sintieron al hacerla.

Materiales y Recursos:

Para las Historietas: Hojas de dibujo, lápices de colores, plumones, témperas, lápices de cera, cinta adhesiva.

Para exhibir el corto animado: Computador, data y conexión a internet.

⁴ Descripción en http://www.entreninos.org/archivos/entreninos_2012.pdf; pag.46

