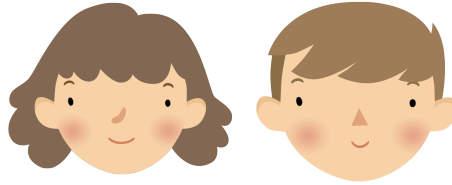


SER “EL NUEVO” O “LA NUEVA” DEL CURSO... Alternativa n°2



Aprendizaje esperado:

Que niños y niñas desarrollen la capacidad de observar y de auto observarse frente a la situación de ser alumno nuevo en el curso. Que desarrollen la capacidad de solicitar y brindar apoyo. Que puedan ponerse en el lugar de los que son nuevos en el grupo curso.

Desarrollo:

- Realice un **círculo** con niños y niñas y conversen acerca de la situación de los “nuevos” o “nuevas” en el curso. Para introducir la actividad puede motivarlos diciendo algo así como:

“Cuando comenzamos la escuela, todos somos “nuevos”: no nos conocemos, nos miramos a la distancia, nos acercamos a aquel que nos sonríe... A veces, por distintos motivos, nos cambiamos de escuela y volvemos a ser “nuevos”. O bien, a nuestro curso le toca recibir algún “nuevo” compañero. Es una situación “especial”, ¿no? Para el “nuevo”, romper el hielo, acercarse... Para los “antiguos”, abrir el círculo y aceptar al recién llegado... ¡Todo un aprendizaje!”

- Estimule la conversación con preguntas como:

¿Han vivido alguna vez la experiencia de ser “nuevo” en un grupo ya formado?

¿Cómo se sentían? ¿Nerviosos/as? ¿Contentos/as? ¿Asustados/as? ¿Les dolía algo?

¿En qué se notaba cómo se sentían?

Si no han estado en una situación similar, ¿recuerdan si a algún amigo/a o hermano/a han vivido esta experiencia?

¿Han sido testigos de esta situación? ¿Cómo se veía el niño o niña “nuevo/a”?

- Sentados en círculo, pídales que reflexionen sobre cómo se han sentido cuando les ha tocado ser nuevo o nueva en algún grupo y también, cuando se incorpora alguien nuevo. Invíteles a ponerse en el lugar del “nuevo” y de los “antiguos”. Pregúnteles: *¿cómo hacemos para integrar a un nuevo miembro?*

- Invíteles a formar grupos de no más de 5 alumnos/as. Cada grupo debe **dramatizar**⁵ la llegada de un nuevo miembro al grupo, eligiendo desde dónde lo harán: desde la “mirada” del “nuevo” o desde la mirada de los “antiguos”. Procure que cada niño y niña pueda expresar sus ideas y sentimientos respecto a incorporar a un nuevo miembro y que estén presentes los dos “roles”.
- Cada grupo presenta su dramatización. En conjunto comenten las distintas presentaciones: *¿Cuál les gustó más? ¿Por qué? ¿En cuál de ellas se mostraba mejor la llegada de un/a nuevo/a integrante? ¿Por qué? ¿Cuál de ellas representaba mejor cómo se siente la persona “nueva”? ¿Por qué? ¿Cuál de ellas representaba mejor cómo se sienten los “antiguos”? ¿Por qué? ¿En cuál de las presentaciones el “nuevo” o “nueva” se sentía mejor acogido/a? ¿Por qué? ¿Alguna de ellas mostró lo que pasa en el curso ahora?*

Cierre: Para terminar la sesión, pídeles que contesten las preguntas *¿Qué descubrimos al dramatizar sobre la incorporación a un grupo y sobre la aceptación de los nuevos miembros?; ¿Qué nos pareció la sesión?*

Materiales y Recursos:

Elementos para disfraces: ropa, accesorios; utensilios.



⁵ Ver en Programa Entre Niños, Recursos para el Trabajo, pag.40: <http://www.entreninos.org/archivos/entreninos.pdf>