



DONDE FUEGO HUBO... APRENDIZAJES QUEDAN

Actividad para cursos **SIN** niños afectados directamente por los incendios

Aprendizaje esperado:

Que niños y niñas puedan elaborar -en un contexto de respeto y aceptación- lo que han sentido y experimentado a propósito de los incendios que asolaron extensas zonas del país durante este verano.

Desarrollo:

- Realice un **círculo** con niños y niñas para conversar sobre qué les ha pasado a ellos con los incendios. Para introducir la actividad puede motivarlos diciendo algo así como:

“Este verano ha sido diferente a los otros. Durante muchos días las noticias sobre los incendios en distintas partes del país nos mantenían en vilo a grandes y chicos: nadie ha quedado indiferente, igual que el año pasado frente a los incendios en los cerros de Valparaíso. Seguramente a Uds. les pasaron muchas cosas cuando veían o escuchaban las noticias y los comentarios de los adultos. También cuando veían que, a pesar de todo, también hubieron cosas positivas. Les invito a conversar sobre cómo lo vivió cada uno/a, lo que sentían, lo que pensaron, etc.”

- Estimule la conversación con preguntas como:

*¿Qué **sentían** cuando veían las imágenes de los incendios, cuando escuchaban a las personas que tuvieron que arrancar, que se les quemó su casa, que quedaron sin nada?*

¿Sentían algo especial en su cuerpo? ¿Tenían pena, miedo, angustia, rabia, enojo?

¿Les daban ganas de hacer algo?

¿Pensaban en los niños y niñas como Uds. que estaban siendo afectados? ¿Es posible sufrir por personas que no conocemos? ¿Es posible ayudarlas?

¿Qué le dirían a los niños y niñas como Uds. que perdieron su casa y sus cosas?

*¿Pasaron **cosas buenas** en medio de tanto dolor? ¿Cuáles? ¿Por qué son buenas?*





- Registre en la pizarra o un papelógrafo lo que niños y niñas expresen respecto de:
 - (a) las vivencias, emociones, sentimientos que les provocaron los incendios.
 - (b) “Las cosas buenas” que identificaron.
- Una vez que la conversación se ha agotado, el curso se divide en 2 grupos.
 - El primer grupo dibuja y pinta el MURAL **“Lo que sentimos con los incendios del verano”**². En el mural deben verse reflejadas todas las emociones y sentimientos mencionados durante la conversación (las anotaciones en la pizarra o papelógrafo sirven de guía). Para ello se dividen en pequeños subgrupos, cada uno representa una emoción, sentimiento, vivencia.
 - El segundo grupo prepara DRAMATIZACIONES que representen las **“Cosas buenas que sucedieron a propósito de los incendios”**³. Para esto también se requiere la conformación de subgrupos, uno para actuar cada “cosa buena” que el curso identificó.
- Puesta en común: cada grupo exhibe sus “producciones”. El Mural es colocado en la pared, las dramatizaciones se presentan justo delante del mural. Niños y niñas observan en silencio, para luego reflexionar sobre lo que sienten al ver el mural y las escenas presentadas. Puede estimular la reflexión con preguntas como:
 - ¿Qué les llama la atención de lo que hemos visto en el Mural y las representaciones? ¿Cómo se sienten al verlos simultáneamente? ¿Hay relación entre lo que aparece en el Mural y las “cosas buenas” que presentaron? ¿Esas “cosas buenas” aportan algo a los que sufrieron directamente los efectos del incendio? ¿Y a Uds., les dejan algo positivo? ¿Por qué?*

Cierre cognitivo y afectivo: Para terminar la sesión, pídeles que cuenten qué aprendieron con esta actividad y cómo se sintieron al hacerla.

Materiales y Recursos:

Para el MURAL: Papel Kraft grande, plumones gruesos y témperas. Cinta adhesiva.

(Tener presente que mientras más colores, mayor es la posibilidad de expresión para los niños).

Para las DRAMATIZACIONES: elementos y objetos de la sala que sirvan de ambientación.



² Mural: “Dibujo grande que da cuenta de cómo el grupo que lo crea, ha visto, sentido o vivido una situación o acontecimiento determinado”. Descripción en <http://entreninos.org/archivos/entreninos02.pdf>, pág 38.

³ Dramatización: “Representación actuada de situaciones reales o imaginarias”. Descripción en <http://entreninos.org/archivos/entreninos02.pdf>, pág 40.