

# **GUIA PARA EL ANIMADOR**

## 1. ¿EN QUE CONSISTE “ENTRE NIÑOS”?

- ⚡ En un conjunto de **experiencias claves** agrupadas en pequeños bloques, que tienen como núcleo central un tema de alto significado para niños y niñas.
- ⚡ En una serie de **recursos para el trabajo** con los cuales el adulto – profesor o profesora, monitor o monitora- desarrolla las actividades que se proponen.



Cada experiencia clave es vivida por el niño, la niña, a través de los recursos.

### LA EXPERIENCIA CLAVE

Es una experiencia que proporciona al niño, a la niña, una vivencia importante para su desarrollo.

El programa propone 5 bloques de **experiencias claves** organizadas en torno a un tema central:

- ¿Quién soy yo?
- Lo que yo siento
- Yo y mi colegio
- El lugar donde yo vivo
- Yo, los niños y el mundo

Los 2 primeros bloques:

- **¿Quién soy yo?**
- **Lo que yo siento**

Apuntan más directamente al desarrollo de la conciencia de si mismo.

23

Los bloques siguientes:

- **Yo y mi colegio**
- **El lugar donde yo vivo**
- **Yo, los niños y el mundo**

están dirigidos más bien a la toma de **conciencia del mundo exterior y las interacciones con los demás.**

🔥 En la presentación global de cada bloque, que incluye las experiencias claves y sus respectivas actividades, se señala los aprendizajes esperados para cada experiencia. De este modo, el adulto que la conduce, podrá tener presente qué aspectos de los distintos dominios (cognitivo, afectivo-social, motor, sensorial) se pondrán en juego al desarrollarla.

Respecto de las **experiencias claves**, para cada una de ellas:  
se describen las actividades sugeridas  
se explica la forma de desarrollarlas  
se detallan los recursos materiales que se necesitan  
se pide “descubrir” lo que aprendieron en la sesión  
y lo más importante.....

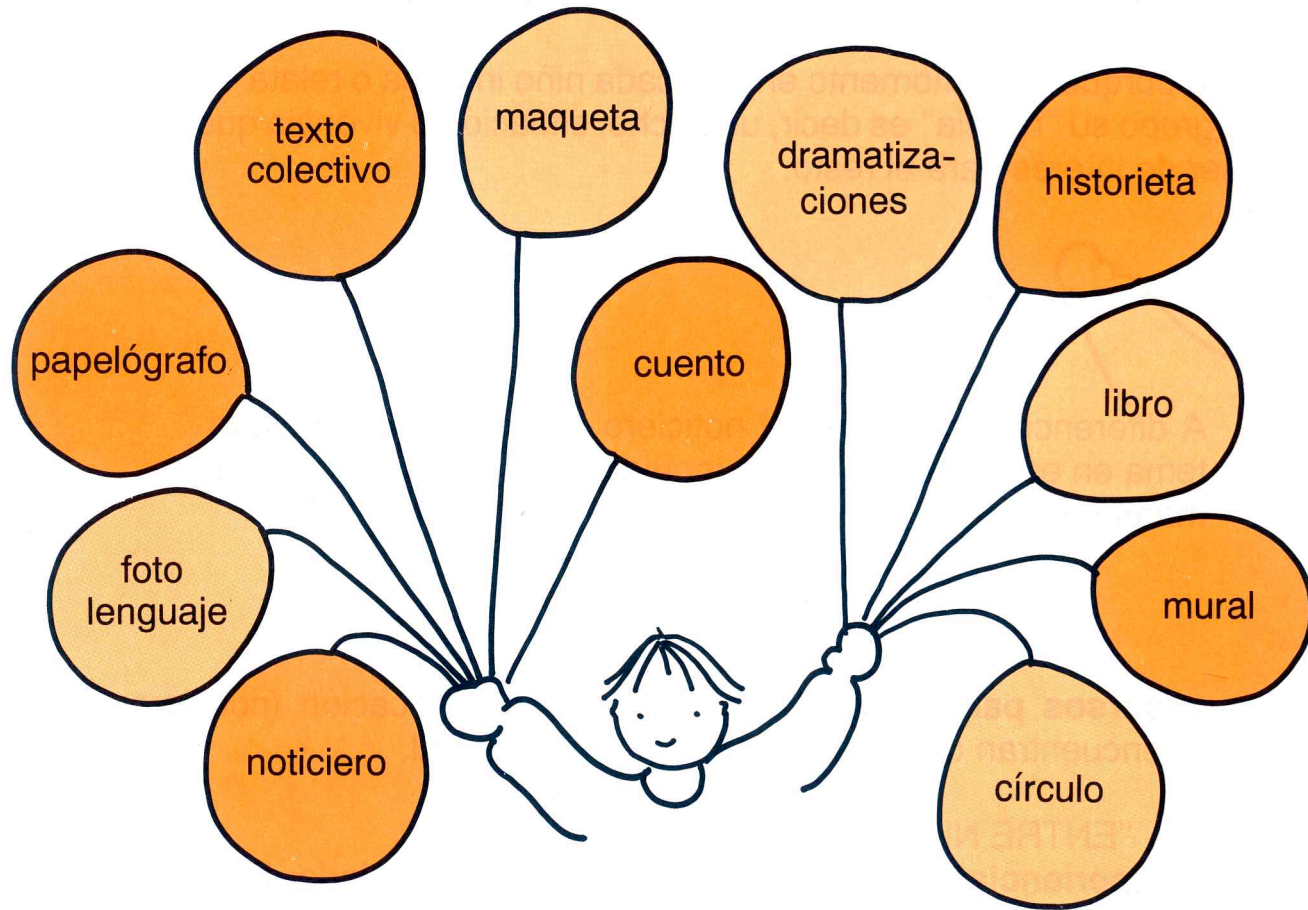
A hand-drawn illustration of a hand holding a sign. The hand is simple, with a thumb pointing up and the other fingers curled. The sign is a horizontal orange rectangle with rounded ends. The text on the sign is in black. Below the hand is a simple line drawing of a person's head and shoulders, looking up at the sign.

En su presentación se encuentran –escritos desde el niño- los aprendizajes que debería lograr al vivir la experiencia.

## LOS RECURSOS PARA EL TRABAJO

Las actividades de cada experiencia clave se concretan a través de pequeñas técnicas que facilitan su realización y que han sido denominadas **recursos para el trabajo**.

El programa propone los siguientes recursos: <sup>(1)</sup>



Entre estos recursos **el círculo y el noticiero** son los pilares del Programa.

<sup>(1)</sup> Un recurso complementario para que cada niño lleve un registro personal de su experiencia es el libro “Memorias” de las mismas autoras, Editorial La Puerta Abierta.

⚡ **El círculo** porque es el momento de comunicación en que niños y niñas comparten sentimientos, pensamientos, opiniones y acciones en relación al tema de la sesión.

⚡ **El noticiero** porque es el momento en que el niño o niña que lo desee, comparte libre y espontáneamente con el grupo “su noticia”, es decir, un hecho, situación o vivencia que considera que puede ser de interés para el resto.



A diferencia del círculo, el noticiero no se centra en algún tema en especial sino en las inquietudes y motivaciones del momento. Así, el “liberar” otros temas permite centrarse en el contenido de la sesión.

⚡ **Todos los recursos para el trabajo** que requieren explicación (noticiero, círculo, cuento, etc.) se encuentran detallados en una ficha individual.

De este modo, “ENTRE NIÑOS” consta de:

- 5 bloques de experiencias claves con una descripción detallada de las actividades propuestas para cada una de ellas
- 1 set de fichas descriptivas, una para cada **recurso para el trabajo**.
- una fundamentación, y esta explicación o guía para el trabajo.

## 2. ¿CÓMO SE USA “ENTRE NIÑOS”?

“ENTRE NIÑOS” es una unidad y en esa medida el ideal es aplicarlo en la secuencia propuesta. Es decir, partir por el bloque de experiencias relativas a ¿”Quién soy yo”? para terminar con “Yo, los niños y el mundo”.

En caso de tener que optar, se sugiere dar preferencia a los bloques ¿”Quién soy yo”? y “Lo que yo siento” porque constituyen un primer paso para el proceso de toma de conciencia y expresión personal, y la base para aprender a convivir.

No obstante lo anterior, “ENTRE NIÑOS” no es rígido. Por el contrario, es una herramienta flexible que puede ser utilizada de acuerdo al criterio y la creatividad de quién la use. Para ello, propone una cantidad y variedad importante de experiencias claves para “armar un diseño propio”.

Así se puede elegir entre desarrollar todas, una o más de las experiencias claves de un “bloque”, como también escoger entre las distintas actividades que se sugieren para llevar a cabo cada experiencia.

Para determinarlo es importante considerar el período de tiempo que tomará realizar la experiencia completa: y la edad de los niños y niñas que van a participar, por cuanto “ENTRE NIÑOS” propone actividades que son más apropiadas para unas edades que otras.

Por último, es importante tener presente que el tipo de actividades propuestas se trabajan mejor con grupos pequeños de no más de 12 niños. Por lo tanto, en grupos más grandes es conveniente subdividirlos. A la vez, es recomendable hacer un descanso entremedio si la actividad está resultando muy larga.

### 3. LA SESIÓN

28

⚡ Normalmente la sesión se inicia con el **noticiero**: el niño o niña que así lo desea entrega su noticia la que es registrada en un **papelógrafo** y luego comentada por el grupo.

Conviene hacerlo al comenzar porque muchas veces los niños están inquietos por dar su noticia y no se concentran en la actividad..

⚡ Luego, viene el momento del círculo en que niños y niñas conversan sobre el tema de la sesión. Para motivar la conversación se sugiere algunas preguntas.

⚡ A partir de lo conversado en el **círculo**, se invita a niños y niñas a realizar la actividad utilizando **los recursos para el trabajo** que se sugieren (mural, libro, cuento, fotolenguaje, etc.) en la descripción de la experiencia clave correspondiente.

⚡ Finalizada la actividad se termina la sesión con el “cierre cognitivo”, preguntando a los niños:



¿Qué aprendimos/descubrimos hoy día?  
¿Qué nos pareció la sesión?

En el momento del cierre es importante destacar cuáles fueron las ideas centrales de la sesión, de manera de reforzar en los niños y niñas los aprendizajes afectivos y cognitivos a los cuales apunta la experiencia clave de la cual la sesión forma parte.



En la sesión, entonces, podemos distinguir **4 momentos**. Cada uno de ellos moviliza distintas capacidades:

El **noticiero**, en el cual se utiliza la memoria y capacidad de expresión.

El **círculo**, en el cual hay un momento de introspección, un mirar hacia adentro para encontrar **sus** respuestas y aportes a la conversación; de expresión de sus contenidos internos e identificación de similitudes y diferencias con los contenidos expresados por los demás.

La **actividad** que pone en juego procesos de decodificación, representación mental; expresión ya sea verbal, gráfica o corporal; manipulación de objetos y destrezas en el uso de herramientas; identificación de similitudes y diferencias.

El **cierre**, en el cual se apunta a la toma de conciencia de los aprendizajes y la relación de éstos con otros aprendizajes anteriores, es decir, a la metacognición.

### 3.CERRANDO LA EXPERIENCIA COMPLETA

Una vez terminadas todas las sesiones programadas para realizar con un grupo de niños sea cual sea el número de ellas, conviene dedicar una sesión a:



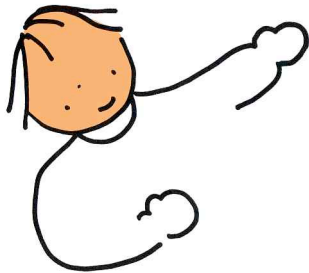
**Recordar lo vivido** <sup>(1)</sup>

<sup>(1)</sup> Ver en RECURSOS PARA EL TRABAJO, pág. 47, la ficha correspondiente a “Recordando lo vivido”.

Esta sesión tiene por objeto:

- Evaluar la experiencia.
- Hacer concientes los aprendizajes.
- Que el grupo se dé cuenta del proceso vivido en su totalidad.

#### 4. LA CONDUCCIÓN DE LA SESIÓN



La tarea de conducir las sesiones, que hemos llamado **animación**, es del adulto –profesor o profesora, monitor o monitora- que llevará a cabo el programa.

En este caso, entendemos por **animación** la labor de:

- Crear un ambiente en que cada niña, cada niño se sienta que es querido y aceptado.
- Preocuparse de que todos participen, de que se escuchen unos a otros.
- Guiar el desarrollo de la sesión para lograr los aprendizajes esperados.
- Regular la interacción entre los participantes haciendo señalamientos y poniendo límites frente a conductas que perjudican la convivencia.
- Contener emocionalmente cuando algún niño o niña lo requiere.
- Ofrecer respuestas sensibles que den cuenta de que se ha conectado afectivamente con el o la niña que se ha expresado.

- Actuar como un “participante” más cuando sea necesario (Ej: si hay dificultad para hablar de las penas, partir contándoles: “A mi me da pena cuando...”).
- Apoyar, reforzar, incentivar los aprendizajes.
- Conjugar y combinar la atención a cada niño, a cada niña con la atención al grupo. Cerrar la sesión preguntándoles qué aprendieron, cómo se sintieron, cómo lo pasaron, qué les pareció.

No olvidemos que los adultos somos para los niños, un modelo a imitar. Por eso, más que con palabras, mostremos con actitudes lo que significa aceptar y respetar a los demás.



### 3. SUGERENCIAS

🔥 Considere “ENTRE NIÑOS” en lo que realmente es: una guía y un apoyo para su trabajo. No es un recetario ni contiene “la” verdad.

🔥 Sea flexible en la aplicación del programa:

- Acogiendo las alteraciones, preocupaciones o inquietudes que los niños puedan presentar, aunque signifique cambiar el curso de la sesión.

- Escogiendo las actividades de acuerdo a la edad y características de los niños y niñas de su curso.
  - Dándoles el tiempo que sea necesario para que realicen las actividades.
- ⚡ Use su propia **creatividad** imaginando nuevas experiencias claves y otros recursos, o combinando de otra manera los que se proponen.
- ⚡ Trate de seguir el proceso de cada niño y niña en los distintos aspectos, registrándolo en una ficha individual.

