

HECHA LA LEY... ¿MEJORA LA CONVIVENCIA?¹

Aprendizajes esperados:

Que niños y niñas desarrollen una mirada crítica y propositiva respecto del Manual de Convivencia o Reglamento vigente en su escuela.

Que comprendan el valor de participar en la construcción de acuerdos sobre la convivencia para que estos sean respetados por todos/as.

Desarrollo:

- Realice un **círculo** con niños y niñas y conversen acerca de la convivencia cotidiana en la escuela. Puede motivar la conversación diciendo algo así como:

Hoy día les quiero invitar a conversar sobre las reglas de convivencia que tenemos en la escuela, reflexionar sobre cuánto ayudan al bien-estar y buen trato entre nosotros y cómo podemos hacer para que efectivamente aporten a ese propósito. Me imagino que estamos de acuerdo en que la convivencia en la escuela la construimos diariamente entre todos y que para eso necesitamos reglas claras y aceptadas por todos y todas. Hay reglas que están explícitas, como las que aparecen en el Manual de Convivencia, otras que son tácitas.. o sea, que existen pero no están expresadas de manera directa. Vamos a ver, a través de situaciones concretas, “cómo andamos por casa”.

- Para iniciar la actividad que vamos a hacer, veamos:

¿Cuántos de Uds. conocen el Manual de Convivencia/Reglamento de la escuela?

¿El Manual de Convivencia o Reglamento de la escuela ayuda a tener mejor clima en el establecimiento? SI-NO ¿Por qué?

¿Alguno/a de Uds. participó en su elaboración? ¿Fue por iniciativa propia o por invitación de algún docente?

¿Tienen Uds. algunas reglas que funcionan entre Uds. aunque no estén escritas?

Cuando tienen algún conflicto de convivencia, ¿recurren al Manual /Reglamento o lo solucionan según sus propios criterios? ¿Logran resolver el conflicto?

- Ahora vamos a “poner a prueba” las reglas que hoy día tenemos analizando algunos problemas de convivencia frecuentes en la escuela.



¹ Esta experiencia, sugerida para niños/as de 5° y 6° Básico, **está diseñada para 2 horas pedagógicas.**

Para eso nos vamos a dividir en 2 grupos. El grupo A **escoge y dramatiza situaciones conflictivas de convivencia en que están involucrados a alumnos/as**; el grupo B **estudia lo que dice el Manual de Convivencia para resolver** los problemas de convivencia que se presentan en la escuela, revisando las "Normas, Faltas, Medidas Disciplinarias y Procedimientos" y "Regulaciones referidas al ámbito de la convivencia escolar".²

- El **grupo A** se divide a su vez en 3 subgrupos. Cada uno deberá seleccionar una **situación conflictiva de convivencia que involucra alumnos/as, con una estructura de planteamiento, nudo y desenlace** ³. Para ello, los integrantes del subgrupo comparten anécdotas o episodios y de común acuerdo, eligen aquella que consideren **interesante** para dramatizar⁴, fundamentando la decisión. La dramatización debe tener una duración de no más de 5 minutos, contemplando, dentro de lo posible, la participación de todos/as los integrantes. Una vez que han seleccionado el episodio, titulan la dramatización, distribuyen los roles y ensayan para la representación. Tiempo estimado: 20 minutos.
- En paralelo, los integrantes del **grupo B** revisan las "Normas, Faltas, Medidas Disciplinarias y Procedimientos" y "Regulaciones referidas al ámbito de la convivencia escolar" del Manual de Convivencia o Reglamento interno⁵. La revisión del documento pueden hacerla de manera grupal, en parejas o individual.
- Una vez que ambos grupos finalizan su tarea, comienzan las **presentaciones**⁶.

Las dramatizaciones se presentan con el nombre de la "obra", los integrantes del subgrupo y las razones por las que eligieron el episodio. Cada grupo tiene entre 5 y 10 minutos para su presentación.

Mientras se presentan las dramatizaciones, cada integrante del grupo a cargo de revisar el Manual de Convivencia o Reglamento, completa su **pauta de cotejo** verificando si existe correspondencia entre el contenido de la dramatización y las regulaciones que aparecen en el documento institucional.

² La Superintendencia de Educación ha emitido una circular que imparte instrucciones sobre los contenidos de los reglamentos internos de escuelas, definiendo los tópicos y temáticas que deben ser incluidos. <http://convivenciaescolar.mineduc.cl/wp-content/uploads/2018/10/Circular-Reglamentos-Internos.pdf>

³ Las obras se dividen según la estructura narrativa; **planteamiento** del problema y presentación de los personajes, **nudo** o desarrollo de las situaciones conflictivas y acontecimientos que obstaculizan el cumplimiento de objetivos y **desenlace** con el conflicto dramático al límite y la forma de resolverlo, aunque no se solucione. <https://teatroarquitos.wordpress.com/2011/01/31/actocuatro-y-escena/>

⁴ Es importante que el episodio resulte significativo para la mayoría y que represente una situación problemática que pueda tener diferentes interpretaciones y soluciones.

⁵ El documento puede fotocopiarlo o bien, cargar el archivo en equipos computacionales de la institución o de los niños/as para su revisión (Tablet, teléfonos, notebook).

⁶ El espacio del aula debe disponerse de manera tal que todos/as puedan ver las dramatizaciones. Entregue a cada niño/a del Grupo B la pauta de cotejo que se adjunta en Anexo.

□ Análisis y Debate

El debate se inicia, invitando a aquellos que analizaron el Manual o Reglamento a comentar cada presentación en relación a los puntos contemplados en sus pautas (presencia, concordancia, conformidad).

Luego se abre la discusión incorporando también a los integrantes del grupo de las dramatizaciones.

Modere los intercambios entre los participantes, **ya que puede no haber coincidencias**. En este caso, que cada uno fundamente sus juicios⁷.

□ Para enriquecer la reflexión puede preguntar:

¿Las dramatizaciones dieron cuenta de situaciones cotidianas?

¿Las formas de resolver los conflictos se ajustan a lo prescrito en el Manual de Convivencia o Reglamento?

¿Uds. están de acuerdo con lo que establece el Manual o Reglamento para resolver los conflictos que representaron sus compañeros y compañeras? SI/NO ¿por qué?

Si no están de acuerdo, ¿qué alternativas proponen? ¿Qué hacer para que su "visión" del conflicto y de la forma de resolverlo sea tomada en cuenta?

A su juicio, la "participación" en la discusión de acuerdos sobre la convivencia es ¿una obligación, un derecho, una decisión personal y por lo tanto, optativa?

¿En su opinión, Manual o Reglamento garantiza la buena convivencia en la escuela? Si-No ¿Por qué?

¿Algún otro instrumento o proceso garantiza mejor la buena convivencia?

¿Los acuerdos deben quedar por escrito o la palabra es suficiente?

¿Cómo se sienten cuando lo que aparece en los instrumentos institucionales es parecido a lo que opinan Uds.? ¿Cómo se sienten cuando no tiene nada que ver?

⁷ Si el grupo es muy numeroso, seleccionen la dramatización que más les impactó para hacer el análisis y debaten en profundidad sobre un caso. Si la sesión concita el interés de la mayoría, puede continuar con las otras dramatizaciones en días siguientes. Para ello, sería conveniente, que las obras se filmaran utilizando sus celulares.

- A partir de lo que salió en el debate, invíteles a sacar algunas conclusiones respecto de:
 1. El Manual de Convivencia o Reglamento de la escuela: se debería difundir más y mejor, actualizar o modificar el documento vigente.
 2. La necesidad de contar con reglas claras para la convivencia y cómo deberían generarse.
 3. Cómo quieren participar para que tales reglas sean efectivas.

Conversen la posibilidad de reunirse con el Comité de Convivencia de la escuela y presentarles sus conclusiones.

Cierre cognitivo y afectivo: Para terminar, pídales que contesten las preguntas *¿Qué descubrieron con lo que hicimos hoy día?*
¿Cómo se sintieron? ¿Por qué?

Materiales:

*Pautas de cotejo, lápices pasta para todos,
Algunas fotocopias del Manual de Convivencia o Reglamento
o equipos tecnológicos suficientes con el archivo del documento cargado
(notebooks, tablet, celulares) para el grupo que lo analizará.*

ANEXO: PAUTA DE COTEJO
Correspondencia entre dramatizaciones y Manual o Reglamento de la escuela

Criterios:

- Presencia
- Concordancia
- Conformidad

Observador/a _____

Grupo N°	Dramatización (título)	El contenido de la situación está contemplado en el Manual/ Reglamento SI / NO	La forma cómo se resolvió el conflicto coincide con lo que se señala en el Manual / Reglamento SI / NO	Estás de acuerdo cómo se resuelve el conflicto: SI / NO Por qué?